

PROGRAMACIÓN CINETECA NUEVO LEÓN. CENTRO DE LAS ARTES I

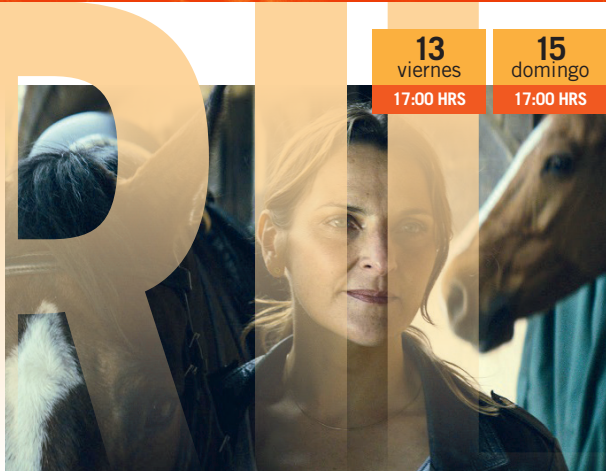
	Viernes 13 de abril		Sábado 14 de abril		Domingo 15 de abril	
	SALA 1	SALA 2	SALA 1	SALA 2	SALA 1	SALA 2
15:00 Hrs.			MATAR A JESÚS Colombia. 95'	UNA ESPECIE DE FAMILIA Argentina. 95'	MATAR A JESÚS Colombia. 95'	ARABIA Brasil. 97'
17:00 Hrs.	LOS PERROS Chile. 94'	LA ÚLTIMA TARDE Perú. 81'	SANTA Y ANDRÉS Cuba. 105'	MEDEA Costa Rica. 73'	UNA ESPECIE DE FAMILIA Argentina. 95'	LOS PERROS Chile. 94'
19:00 Hrs.	ARABIA Brasil. 97'	CARPINTEROS República Dominicana. 109'	LA ÚLTIMA TARDE Perú. 81'	MIGAS DE PAN Uruguay. 109'	AYER MARAVILLA FUI México. 79'	CARPINTEROS República Dominicana. 109'
21:00 Hrs.	MIGAS DE PAN Uruguay. 109'	EL PACTO DE ADRIANA Chile. 96'	AYER MARAVILLA FUI México. 79'	EL PACTO DE ADRIANA Chile. 96'	MEDEA Costa Rica. 73'	SANTA Y ANDRÉS Cuba. 105'
	Con invitado especial					

LOS PERROS

Chile, 2017

Dirección: **Marcela Said**. Duración: 94'

Los Perros cuenta cómo Mariana, una mujer burguesa que, aunque rebelde, siempre es dominada por los hombres que la rodean, va tomando conciencia del pasado de su familia al enterarse que su profesor de equitación, un ex coronel, tiene nexos oscuros con su padre y una casa de tortura donde operaba el ejército durante la dictadura chilena. Ese descubrimiento la obliga a decidir entre salirse del esquema patriarcal en el que vive, o quedarse en la zona segura de la costumbre. Los Perros nos enfrenta a los dilemas más primarios de la condición humana mientras revisa el doloroso pasado chileno y nos invita a asumir el presente para comprender el pasado.



13
viernes
17:00 HRS

15
domingo
17:00 HRS

LA ÚLTIMA TARDE

Perú-Colombia, 2016

Dirección: **Joel Calero**. Duración: 81'

Tras 19 años sin verse, Laura y Ramón, una antigua pareja de militantes de la guerrilla peruana de los años noventa, se reúnen en un juzgado de Lima para firmar los papeles de su divorcio. Mientras se ponen al corriente de sus vidas y abordan de manera inevitable el pasado romántico y político de su relación, abruptamente interrumpida por la partida de ella, los fantasmas van resurgiendo. Esta segunda película de Joel Calero explora cuestiones como las convicciones políticas, la identidad de clase y la aparente evanescencia de los vínculos.



13
viernes
17:00 HRS

14
sábado
19:00 HRS

ARABIA

Brasil, 2017

Dirección: **Aristides de Sousa**. Duración: 97'

André es un niño que vive en un barrio industrial cerca de una antigua fábrica de aluminio. Un día, uno de los trabajadores de la fábrica, Cristiano, sufre un accidente. André va a casa de Cristiano a buscar sus documentos y algo de ropa. Al llegar, André encuentra un cuaderno y descubre que Cristiano escribía para el grupo teatral de la fábrica. Lo que vemos a partir de este momento es la vida de un trabajador que revela desde otra perspectiva, la historia del desarrollo social y económico brasileño en los últimos diez años.



13
viernes
19:00 HRS

15
domingo
15:00 HRS

CARPINTEROS

República Dominicana, 2017

Dirección: **Jose María Cabral**. Duración: 109'

Cuando Julián es enviado a prisión en la República Dominicana, lo último que esperaba era encontrar allí al verdadero amor. A través de las ventanas del lugar, los prisioneros pueden comunicarse con sus vecinas internas de los pabellones. Por medio de un lenguaje de señas que ellos llaman carpinterar, los reclusos entablan largas y profundas conversaciones como la que inician Julián y Yanelly. Inesperadamente se enamoran, en un hecho que deben ocultar de todos quienes los rodean. José Cabral nos tiñe su película de un sabor dominicano único. Memorables y vívidas actuaciones resaltan esta historia de "Romeo y Julieta" modernos.



13
viernes
19:00 HRS

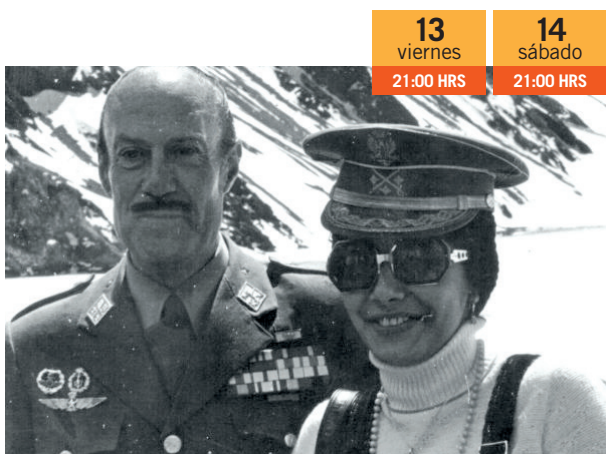
15
domingo
19:00 HRS

EL PACTO DE ADRIANA

Chile, 2017

Dirección: **Lisette Orozco Director**. Duración: 96'

En todas las familias existen secretos. Y la de la realizadora debutante Lisette Orozco no es la excepción. De niña tuvo una ídola, su tía Adriana. Cuando inesperadamente se la llevan presa se entera que en su juventud había trabajado para la policía secreta del dictador Pinochet. En 2011, Adriana fuga mientras era juzgada y hoy vive una pesadilla: en Australia los residentes chilenos marchan en su contra pidiendo su extradición en un caso que se ha vuelto mediático. Involucrada inesperadamente en su terrible pasado, Lisette es ahora parte de su delirante presente presentado en este brillante documental repleto de enfrentamientos y confesiones.



13
viernes
21:00 HRS

14
sábado
21:00 HRS

MATAR A JESÚS

Colombia, 2017

Dirección: **Laura Mora Ortega**. Duración: 95'

La vida de la joven Paula se transforma radicalmente el día en el que decide volver en auto desde la escuela junto a su padre, profesor de esa misma institución. En las afueras de su casa en Medellín y mientras conducía, el padre es baleado por un joven sicario a quien Paula tiene la desgracia de verle el rostro. Decepcionada por la falta de justicia en la resolución del homicidio, cae en una profunda depresión durante sus vacaciones. En un dudoso antro Paula se estremece al reconocer al asesino de su padre y fingiendo interés se acerca en busca de venganza. En cambio, una amistad distinta se gesta entre Paula y Jesús.



14
sábado
15:00 HRS

15
domingo
15:00 HRS

MEDEA

Costa Rica-Chile-Argentina, 2017

Dirección: **Alexandra Latishev Salazar**. Duración: 73'

La vida de María José, transcurre entre la universidad, sus siempre distantes padres, el entrenamiento de rugby y sus aventuras con el mejor amigo Carlos. Emocionalmente desconectada de su entorno, un día se encuentra con Javier, y trata de iniciar una relación con él, pero sus esfuerzos de tener una vida normal son en vano. María José carga con un secreto: un embarazo que todo mundo se niega a ver.



14
sábado
17:00 HRS

15
domingo
21:00 HRS



UNA ESPECIE DE FAMILIA

Argentina, 2017
Dirección: Diego Lerman. Duración: 95'

¿No es acaso el azar el que dicta muchas veces el devenir de las personas? Esta road movie no es tan solo el viaje de Malena, una médica de clase media, en busca de cumplir su sueño de tener un hijo. Es también una reflexión sobre la familia, el amor, los valores, las diferentes clases sociales y sobre un modelo desigual de sociedad. La cinta retrata el viaje final de Malena en busca del hijo que adoptará y que la sumergirá en un universo lejos de su ciudad. El norte de Argentina se convierte en el escenario de este viaje incierto lleno de encrucijadas emocionales y morales que la envolverán en confusión y extorsión en busca de satisfacer su íntimo deseo de ser madre.



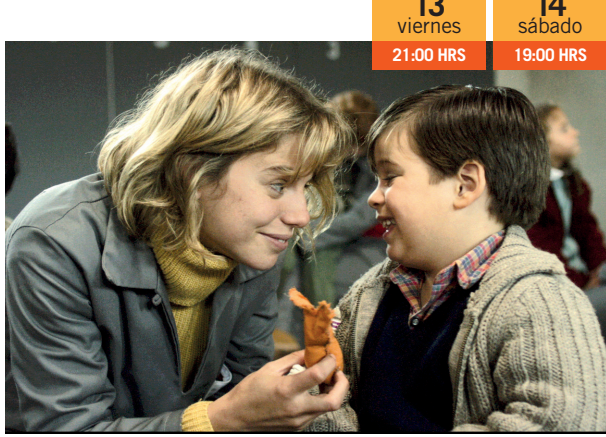
14 sábado 15:00 HRS
15 domingo 17:00 HRS

MIGAS DE PAN

Uruguay, 2016
Dirección: Manane Rodríguez. Duración: 109'

INVITADA JUSTINA BUSTOS ACTRIZ

Inspirado en una historia real, Migas de Pan retrata la vida de la joven Liliana Pereira secuestrada y encarcelada durante la última dictadura de Uruguay (1973-1985). Atormentada y perseguida sin respiro, Liliana toma la difícil decisión de encarar el exilio hacia España dejando en Uruguay lo más preciado que tenía: a su hijo. De la mano de la refinada directora Manane Rodríguez (Retrato de mujer con hombre al fondo, Un cuento para Olivia), Migas de pan construye una historia que nos enseña de un modo desgarrador la capacidad de resiliencia del individuo ante las humillaciones más crueles que perpetran las sociedades modernas.



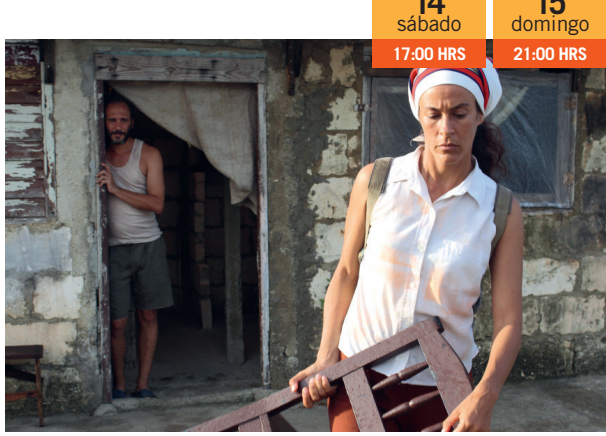
13 viernes 21:00 HRS
14 sábado 19:00 HRS

SANTA Y ANDRÉS

Cuba, 2016
Dirección: Carlos Lechuga. Duración: 105'

INVITADO CARLOS LECHUGA DIRECTOR

El segundo largometraje de Carlos Lechuga descubre, en la Cuba de 1983, la inesperada amistad que surge entre un novelista disidente homosexual y una joven devota de los ideales de la revolución. El gobierno de la isla envía a Santa a vigilar al escritor Andrés para asegurarse de que no cause inconvenientes en un evento político venidero. Pronto lo absurdo de la situación se hace evidente y surge un lazo que ninguno de los dos podía imaginar. Santa y Andrés es una observación inteligente de la naturaleza de las divisiones filosóficas y un recordatorio sutil de que lo que nos hace parecidos es muchísimo más profundo que aquello que nos separa.



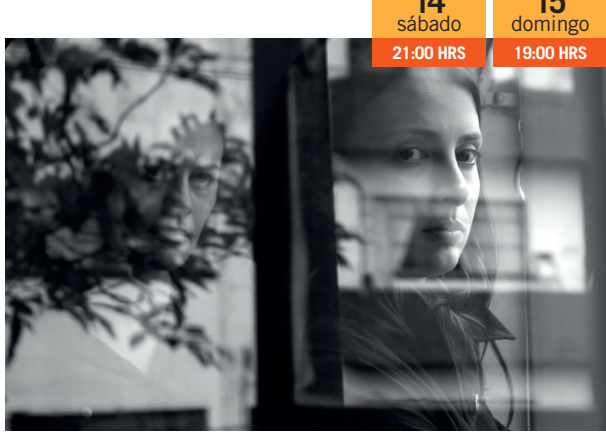
14 sábado 17:00 HRS
15 domingo 21:00 HRS

AYER MARAVILLA FUI

México, 2017
Dirección: Gabriel Mariño. Duración: 79'

INVITADO GABRIEL MARIÑO DIRECTOR

Un solitario personaje de la Ciudad de México desliza su existencia cambiando incontrolablemente de cuerpo. Sin saber cuándo cambiará, vive una vida monótona viajando entre cuerpos, los cuales termina abandonando. Su hastío y desesperanza se ven enfrentados al amor que siente por Luisa. Así comienza una lucha por comunicárselo a través de diferentes rostros y cuerpos hasta quizá lograr estar junto a ella a pesar de su condición.



14 sábado 21:00 HRS
15 domingo 19:00 HRS

INVITADOS ESPECIALES



MIGAS DE PAN

JUSTINA BUSTOS
Actriz

Justina Bustos nació en la provincia de Córdoba, Argentina. Muy joven se muda a Buenos Aires, estudia Historia del Arte un tiempo para luego dedicarse de lleno a la actuación. Estudia con los más reconocidos profesores en Argentina para más tarde perfeccionarse en la New York Film Academy. Su versátil actividad abarca cine, teatro y televisión. Su carrera en cine incluye más de diez cintas, entre las que se destacan Madly de Gael G. Bernal, Una Tarde de Sophie Wolff y Migas de pan de Manane Rodríguez. En TV protagonizó Historia de un clan y Las Estrellas, tira diaria del prime time argentino.



SANTA Y ANDRÉS

CARLOS LECHUGA
Director

Carlos Lechuga estudió en el Instituto Superior de Artes de Cuba y en la Escuela Internacional de Cine y Televisión, donde se especializó en escritura de guión. Dirigió cortometrajes y, como guionista, participó en películas como El Edén Perdido y Penumbas, que obtuvo el Premio a Mejor Película en el Festival Int. de Cine de Puerto Rico de 2013. Melaza, su primer largometraje como escritor y director, se estrenó en Rotterdam 2013 obteniendo numerosos premios internacionales. Recientemente obtuvo el Premio SGAE de Guión J. Alejandro, el más importante para guionistas iberoamericanos.



AYER MARAVILLA FUI

GABRIEL MARIÑO
Director

Nació en Puebla, México, graduado del Centro de Capacitación Cinematográfica con honores. Su ópera prima Un Mundo Secreto, ganó el fondo suizo de producción Visions Sud Est, seleccionado en el Festival de cine de San Sebastián y estrenado en el 62 Festival Int. de Berlín-Berlinale-. Su segundo largometraje Ayer Maravilla Fui, fue ganador del Ojo a la mejor primera o segunda película y el Ojito a la Mejor Actriz. Fue nombrado por la revista Variety como uno de los 9 directores latinos de cine más interesantes y prometedores, siendo el único mexicano de la lista.

11^{VA} EDICIÓN
FESTIVAL TERNIUM DE
CINE
LATINOAMERICANO
DEL 13 AL 15 DE ABRIL